

## **Центр отдыха «Новая волна»**

### **3 СМЕНА «Смена! Камера! Мотор!»**

#### **КТД «Внимание, съемка!»**

##### **Концепция:**

Мероприятие посвящено миру кино, созданию фильмов, актерскому мастерству и режиссуре.

**Цель** – дать каждому ребенку возможность почувствовать себя частью съемочной группы, развить творческие способности и создать свой уникальный мини-фильм или рекламный ролик.

##### **Продолжительность:**

**Основное событие:** 3-4 часа (зависит от количества команд и сложности заданий).

**Подготовка:** 1-2 дня (создание команд, распределение ролей, начальные мастер-классы).

##### **Место проведения:**

Различные локации лагеря, подходящие под съемочные площадки (лесная поляна, спортивная площадка, здание клуба и т.д.).

Основное собрание и финальный показ – актовый зал или большая открытая сцена.

##### **Ход мероприятия:**

**Часть 1: Подготовка к "Съемочному дню" (1-2 дня до основного события)**

###### ***1. Формирование "Киностудий"***

**Принцип:** Деление детей на команды-«киностудии» (по 5-7 человек). Каждая студия получает название (например, "Мечтатели", "Фантазеры", "Волшебный кадр").

##### **Задачи:**

Выбор названия студии и создание эмблемы.

Распределение ролей в команде:

**Режиссер:** Организует процесс, дает указания.

**Сценарист:** Придумывает сюжет, пишет диалоги.

**Оператор:** Отвечает за съемку (используется смартфон/планшет).

**Актеры:** Исполняют роли.

**Костюмер/Реквизитор:** Подбирает элементы костюмов и реквизит из подручных средств лагеря.

Назначение вожатых как "продюсеров", которые курируют студии.

## **2. Мастер-классы (по желанию)**

Проведение кратких интерактивных мастер-классов для ознакомления с основами:

**"Азбука режиссера":** Кратко о композиции кадра, планах (крупный, общий), ракурсах.

**"Актерское мастерство для чайников":** Эмоции, мимика, жесты, импровизация.

**"Пишем сценарий за 15 минут":** Основы драматургии, конфликт, завязка, кульминация.

### **Часть 2: Основной "Съемочный день"**

1. Церемония открытия: "Красная Дорожка"

**Концепция:** Дети проходят по импровизированной красной дорожке под аплодисменты, представляя свои "киностудии".

**Оформление:** Красная ткань на земле, "папарацци" (вожатые с камерами), возможно, арка из воздушных шаров.

**Ведущие:** Вожатые в образах известных кинодеятелей

**Приветствие:** Вступительная речь о магии кино, объявление темы дня.

3. Брифинг и выдача заданий: "Студийные Павильоны"

**Сбор:** Все студии собираются в центральном месте.

**Задание:** Каждая студия получает запечатанный конверт с "заданием на съемку".

**Тематика:** Может быть общая для всех (например, "Приключения в лагере", "Добро всегда побеждает", "Тайна старого дерева") или индивидуальная для каждой студии.

**Ограничения:** Указывается жанр (комедия, детектив, фантастика), длительность ролика (1-3 минуты), обязательные элементы (например, "использовать фразу "Это же Новая волна!", "в кадре должен быть мяч", "герой должен преодолеть препятствие").

**Реквизит:** Описание, какой реквизит можно использовать (природные материалы, спортивный инвентарь, элементы из костюмерной лагеря).

**Расписание:** Указывается время на съемку и дедлайн сдачи материала.

4. "Мотор! Снято!" – Сам процесс съемок

**Локации:** Каждая студия отправляется на свою локацию для съемок.

**Поддержка:** Вожатые-продюсеры помогают студиям, консультируют по сценарию, съемке, помогают с реквизитом.

**Оборудование:** Съемка осуществляется на доступные смартфоны/планшеты (выданные вожатыми или по согласованию с родителями).

**Важно:** Акцент делается не на профессиональное качество съемки, а на креативность, командную работу и воплощение идеи.

5. "Постпродакшн" – Монтаж и озвучка

**Сбор:** Студии возвращаются к месту сбора.

**Опции:**

**Простой вариант:** Каждая студия выбирает самые удачные дубли и готовит их для показа.

**Продвинутый вариант:** Предоставляется несколько планшетов с простыми программами для монтажа, где дети под руководством вожатых могут добавить музыку, простые переходы, титры.

### **Часть 3: Гала-Премьера "Кинофестиваль Новой волны"**

1. Церемония показа и награждения

**Место:** Актный зал или большая сцена с проектором.

**Атмосфера:** Торжественная, как на кинофестивале.

**Показ:** Каждая "киностудия" представляет свой шедевр. Можно добавить короткое выступление от режиссера или актеров.

**Жюри:** Может состоять из администрации лагеря, вожатых, а также можно привлечь самих детей (например, "зрительское голосование").

**Награды:**

**Главный приз:** "Гран-при Смены! Камера! Мотор!" или "Золотая Кинолента Новой Волны".

**Номинации:**

"Лучший сценарий"

"Лучшая актерская игра" (можно разделить на мужскую/женскую)

"Самый оригинальный сюжет"

"Лучший оператор"

"Самый смешной фильм"

"Приз зрительских симпатий"

"За волю к победе" (для команд, столкнувшихся с трудностями).

## 2. Завершение мероприятия

Общее фото всех участников.

Финальная песня или флешмоб, связанный с кино.

Позитивные пожелания и похвала всем за участие.

### ***Необходимый реквизит и материалы***

**Для оформления:** Красная ткань, воздушные шары, плакаты с кинотематикой, таблички с названиями "студий".

**Для съемок:** Смартфоны/планшеты (достаточное количество для каждой студии, или использование личных по согласованию), зарядные устройства.

**Для монтажа (опционально):** Несколько планшетов/ноутбуков с простыми видеоредакторами.

**Реквизит и костюмы:** Разнообразные элементы одежды (шарфы, шляпы, очки), канцелярские принадлежности (бумага, ручки, маркеры), спортивный инвентарь, любые подручные материалы.

**Призы:** Медали, грамоты, символические статуэтки, небольшие сувениры.

**Звуковое оборудование:** Микрофоны, колонки для церемонии открытия и закрытия.

**Проектор и экран:** Для финального показа фильмов.

### ***Дополнительные идеи и усложнения***

**Квест-предыстория:** За день до съемок провести квест по лагерю, где команды "собирают" части сценария или находят "ключевой реквизит".

**Интервью "со звезд":** После показа каждый "режиссер" или "актер" может дать короткое "интервью" о создании своего фильма.

**Тематические закуска:** Организовать "кинобар" с попкорном и лимонадом во время показа.