Общество с ограниченной ответственностью

«ОТДЫХ-71»

ЦО Новая волна

«УТВЕРЖДАЮ»

Генеральный директор

ООО «Отдых-71»

Воробьев В.Б.

Приказ № 14-26 от «28» февраля 2026 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(декоративно-прикладное творчество)

«Тайны Бумажного Королевства"

(Программа адаптирована для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ))

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 12 часов

Возрастная категория: от *7* до *17* лет

Состав группы: до 12 человек

Форма обучения: очная

Автор программы:

Путилина С.И.,

управляющий делами ООО «Отдых-71»

Тула, 2026

Нормативно-правовая база

Данная программа разработана в соответствии с действующей нормативно-правовой базой федерального, регионального и локального уровней: Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы); постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»; постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Уставом и локальными актами ООО «Отдых-71».

Пояснительная записка:

Направленность программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тайны Бумажного Королевства» относится к художественной направленности, и нацелена на овладение учащимися основных приёмов работы с бумагой.

Обучение по данной программе способствует развитию детей через творческую совместную деятельность, а также даёт возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, побуждая ребёнка к дальнейшему освоению народного творчества. Продуктивная деятельность является для них основным способом самовыражения и самоутверждения. Различные виды художественно-творческой деятельности обучающихся способствуют эффективному развитию таких психических процессов, как: восприятие, образное мышление, воображение, эмоции.

Программа составлена с учётом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разработанных Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», на основе накопленного собственного опыта работы, с использованием тенденций современных техник декоративно-прикладного творчества заимствованных из Интернет-ресурсов.

Новизна, актуальность, и педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы состоит в том, что в учебной группе занимаются обучающиеся разных возрастов. В программе предусматривается подача материала с разной степенью сложности — для учащихся младшего, среднего и старшего возраста.

Программа сочетает в себе различные виды творческой деятельности, включает в себя принципы рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм работы.

Актуальность программы.

Программа содержит разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, приобщение к которым вводит ребёнка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, креативного мышления, творческой индивидуальности**.**

Педагогическая целесообразность проявляется в том, что народное искусство в силу его близости детскому восприятию – действенное средство развития художественно – творческих способностей обучающихся, формирования уважения к труду и умения трудиться. Процесс творчества влияет и на эмоциональную память. Обучающиеся приобретают новые знания о нашей культуре. Создавая поделки декоративно-прикладного искусства, обучающиеся испытывают чувство радости, удовольствия.

Отличительные особенности данной программы

Было проведено сравнение данной программы с программами аналогичного направления, и выявлено, что программа содержит разнообразные виды декоративно-прикладного искусства, приобщение к которым вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, креативного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучение детей и подростков 7-17 лет, не имеющих начальных умений и навыков, с разным уровнем интеллектуального развития, разной социальной принадлежностью, полом и национальностью и не имеющих медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности, для детей с ограниченными

возможностями здоровья (ОВЗ) при наличии медицинской справки подтверждающей отсутствие медицинских противопоказаний для занятий данным видом деятельности.

Наполняемость группы: до 12 человек.

Уровни программы, объем и сроки реализации

Уровень освоения программы ознакомительный, что предполагает освоение обучающимися начальных знаний, обеспечение трансляции общей и целостной картины тематического содержания программы.

Срок реализации программы – летняя смена.

Общее количество часов, запланированное на весь период обучения, необходимое для освоения программы – 12 часов.

Формы обучения

Формы обучения: очная.

Режим занятий:

Общее количество часов на летнюю смену – 12 часов. Количество часов в неделю –4 часа.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность занятий для воспитанников не более 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Состав группы постоянный. Занятия групповые. Виды занятий по программе определяются содержанием программы и предусматривают практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, и другие виды учебных занятий. В программе учитываются возрастные особенности учащихся, изложение материала строится от простого к сложному.

Содержание заданий может быть скорректировано в связи с участием в мероприятиях, выставках.

При организации образовательного процесса педагог учитывает специфику конкретной учебной группы (творческую активность, предпочтения учащихся).

Целью формирование художественной культуры учащихся как составной части духовной культуры; развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

-изучить основные техники, используемые при работе с бумагой;

-познакомить учащихся с историей

-обучить основным технологиям изготовления поделок.

Личностные:

-воспитывать трудолюбие, усидчивость, внимание;

-воспитывать культуру поведения на занятиях,

-формировать аккуратность в выполнении изделий, учить правильной организации рабочего места.

Метапредметные:

-развивать мелкую моторику рук;

-формировать эстетический и художественный вкус;

-формировать устойчивый интерес к занятиям;

-пробуждать креативность в области народного декоративно-прикладного искусства;

Учебный план программы

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		Входящая диагностика
2.	Вырезалки из бумаги	4		4	Выставка
3.	Аппликация из бумаги	4		4	Выставка
4.	Аппликация из салфеток	2		2	Выставка
5	Итоговое занятие	1		1	Выставка, анализ продуктов деятельности
	Итого	12	1	11	

Содержание учебно-тематического плана

1Вводное занятие - Знакомство с программой

2.Вырезалки из бумаги

Теория: Вырезание для детей из бумаги – это один из самых интересных видов изобразительного творчества. В этой работе детей привлекает яркость материала, волшебное превращение обыкновенного листа бумаги в фигурки, изображающие людей, героев сказок и мультфильмов, растений и предметов, которые окружают их в повседневной жизни. Вырезание с детьми – это не только интересное занятие, это ещё и возможность научиться, ребёнку, делать интересные поделки из бумаги своими руками.

Пракика: Вырезание фигурки, изображающие людей, героев сказок и мультфильмов, растений и предметов, которые окружают их в повседневной жизни.

3.Аппликация из бумаги

Теория: Аппликация из бумаги для детей – это наиболее распространённая разновидность поделок, которые можно делать вместе с детьми. Само слово «аппликация» в переводе означает прикладывание, это создание рисунка путём

приклеивания к основе кусочков бумаги. Аппликация может быть из готовых шаблонов, геометрических фигур, способом обрывания.

Практика: Дети, выполняя аппликационные работы, приобретают новые знания, закрепляют представления, полученные на других занятиях. Все виды изобразительной деятельности детей, в том числе и аппликация, направлены на формирование у детей определённых знаний, развитие умений, отработку навыков и воспитание личности.

4.Аппликация из салфеток

Теория: Аппликация из салфеток для детей развивает мелкую моторику рук, так как салфетки нужно прежде разорвать на мелкие части и скатать из них шарики, а затем приклеить эти шарики себе на рисунок, что бы получилась аппликация из салфеток.

Практика: Детям младшего возраста воспитатель рисует контур, например: веточку, а дети из скатанных шариков выкладывают сирень. Старшие дети могут сами придумать и нарисовать рисунок, например: мишку, дерево, рыбок в аквариуме и др.

5.Поведение итогов

Выставка работ учащихся.

1.5.Планируемые результаты:

В конце обучения:

1.5.1.Предметные результаты - обучающиеся будут знать:

-о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;

-о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;

-о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;

Будут уметь:

-читать схемы плетения;

Познакомятся:

с видами декоративно-прикладного искусства;

1.5.2 Личностные результаты *– у обучающихся будут развиты:*

-трудолюбие, усидчивость, внимание;

Будут воспитаны:

-культура поведения на занятиях,

Будут сформированы:

-аккуратность в выполнении изделий, правильная организация рабочего места.

1.5.3 Метапредметные результаты – у обучающихся будет сформирован: - эстетический и художественный вкус; устойчивый интерес к занятиям бисером;

Будут развиты: мелкая моторика рук; умение различать виды материалов,

2. Календарно-тематический план

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во час	Форма занятия	Форма контроля	Примечание
1.		Вводная занятие	1	беседа	тестирование, опрос	
2.		**Вырезалки из бумаги**	**4**	практическое занятие	беседа	
		Цветы на клумбе	1	практическое занятие	наблюдение	
3.		Салют Победы	1	практическое занятие	беседа	
4.		Зайки на полянке	2	практическое занятие	беседа	
		Аппликация из бумаги	**4**			
5.		Букет для воина-победителя	1	практическое занятие	беседа	
6.		«Белочка- хозяйка» (петельная икация)	1	практическое занятие	беседа	
7.		Весёлые мартышки.	1	практическое занятие	беседа	
8.		«Бабочки, стрекозы»	1	практическое занятие	наблюдение	
		Аппликации из салфеток.	**2**			
9.		Петушок и цыплёнок (скручивание жгутиков из комочков)	2	практическое занятие	наблюдение	
		Итоговое занятие	**1**		беседа	
10		Выставка работ	1	беседа	наблюдение	
		Итого:	12			

Раздел «Воспитание»

Цель воспитания:

-формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения; - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи воспитания:

-усвоение детьми знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);

-формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

-приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Ожидаемые результаты:

Для программ художественной направленности:

-развитие уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства;

-приобретение опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, вы ставках и т. п.;

-накопление опыта художественного творчества как социально значимой деятельности.

Формы и методы воспитания:

Беседа в рамках учебного занятия, практические занятия (подготовка к конкурсам, выставкам), итоговые мероприятия (конкурсы, выставки)

Условия воспитания

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на базе реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

-развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;

-содействие формированию активной гражданской позиции;

-воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

Работа с родителями учащихся:

-Выставка работ учащихся для родителей (законных представителей).

Анализ результатов: педагогическое наблюдение, оценка творческих и исследовательских работ и проектов, отзывы, интервью, материалы рефлексии, самоанализ и самооценка обучающихся по итогам деятельности, отзывы родителей (законных представителей).

Календарный план воспитательной работы

ИЮНЬ				
1	День защиты детей	Популяризовать законы по защите прав детей, закрепленных в международной Конвенции.	1.06	Фотоотчет. Пост в соцсети
2	Всемирный день окружающей среды	Формирование знаний о экологической безопасности, основ экологической культуры	5.06	Фотоотчет. Пост в соцсети
3	День России	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ.	12.06	Фотоотчет. Пост в соцсети

4	День памяти и скорби	Формирование основ патриотизма. Воспитание гражданско-патриотических чувств, любви и уважения к своей Родине, гордости за свою страну, свой народ.	22.06	Фотоотчет. Пост в соцсети
ИЮЛЬ				
1	День Семьи, Любви и Верности	Популяризация семейных ценностей, народных традиций, укрепление социального института семьи.	08.07	Фотоотчет. Пост в соцсети
2	Международный день дружбы	Раскрыть значение дружбы, доброты, отзывчивости в жизни людей. Сплочение детского коллектива	30.07	Фотоотчет. Пост в соцсети
АВГУСТ				
1	Международный День молодежи	Профилактика асоциального поведения в подростковой среде, формирование здорового образа жизни	12.08	Фотоотчет. Пост в соцсети
2	День Государственного флага России	Закрепление знаний воспитанников о символическом значении цветов государственного флага России	22.08	Фотоотчет. Пост в соцсети

Условия реализации программ.

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям санитарных правил СП 2.4.3648-20.

Оборудование, инструменты. Столы и стулья для учащихся, стол и стул для педагога, мультимедийное оборудование, аудио- и видео - аппаратура;

Перечень оборудования, материалов необходимых для реализации программы: бумага разного цвета, картон, салфетки, нитки, ножницы, клей, влажные салфетки,контейнер.

Информационное обеспечение - книги, журналы, наглядные пособия, схемы.

Интернет-источники:

https://rmc23.ru/ Региональный модельный центр дополнительного бразования детей Краснодарского края

https://p23.навигатор.дети/Навигатор дополнительного образования детей Краснодарского края». http://knmc.kubannet.ru/ Краснодарский НМЦ http://dopedu.ru/ Информационно-методический портал системы дополнительного образования.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования имеющей профессиональное высшее образование или средние профессиональное образование.

Формы аттестации

Время проведения	Цель проведения	Формы мониторинга
Начальная или входная диагностика		
По факту зачисления в объединение	Диагностика стартовых возможностей	Беседа, опрос, тестирование.
Итоговая диагностика		
В конце образовательного процеса	Определение степени усвоения учебного материала. Определение результатов обучения	Выставка в объединени

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка.

В конце всего периода обучения проводятся итоговые выставки лучших работ. Учащимся, успешно освоившим дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу и прошедшим итоговую диагностику, могут выдаваться грамоты ЦО «Новая волна».

Подведение итогов работы имеет большое воспитательное значение.

Оценка должна быть объективной и обоснованной. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных изделий. Коллективные просмотры и обсуждения выставленных работ помогают обучающимся еще раз закрепить полученные знания и умения, учесть свои ошибки и объективно оценить работу свою и других.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: грамота, готовая работа, диплом, материал анкетирования и тестирования, методическая разработка, портфолио, перечень готовых работ, фото, отзыв детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставка.

Способы определения результативности:

-Наблюдение;

-Анализ;

-Мониторинг.

Оценочные материалы

-Анкета. Что привело тебя в наше объединение? (Приложение)

-Диагностическая карта выявления творческих способностей, обучающихся объединения по Хуторскому А.В. (Приложение)

-Диагностика коммуникативных способностей ребенка (Приложение)

Методические материалы включают в себя:

В процессе реализации программы используются разнообразные ***методы обучения*:**

-Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

-Проблемно-поисковый (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

-Метод поощрение,

-Метод мотивации и стимулирования;

-Обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля;

Технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, коллективной творческой деятельности.

Формы организации. Основной формой работы являются учебные занятия. Готовые поделки, как правило, дети уносят домой, дарят друзьям, родителям. Изделия, которые не могут быть выполнены за одно занятие, дети могут закончить на следующих занятиях.

В проведении занятий используются формы **групповой работы и коллективного творчества, возможна индивидуальная форма работы.** Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Теоретическая часть даётся в форме бесед с просмотром иллюстрированного материала и подкрепляется практическим освоением темы. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех учащихся.

На занятиях используются мультимедиа - это и мастер-классы, и мультимедийная презентация с участием учащихся, объединения и просмотр творческих работ через интернет.

Дидактические материалы. Учебно-методический комплекс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Бисерное рукоделие» представлен в Приложении к программе

Алгоритм учебного занятия строится с учетом ведущих принципов и этапов построения, предъявляемых к проведению занятия (М. И. Махмутов, Ю. К. Бабанский, И. Я. Лернер):

I этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап - подготовительный (подготовка к восприятию нового содержания). Задача: мотивация и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности. Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (пример, познавательная задача, проблемное задание учащимся).

III этап - основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 Усвоение новых знаний и способов действий.

2.Первичная проверка понимания.

3.Закрепление знаний

4.Обобщение и систематизация знаний.

IV этап – контрольный.

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями. Используются творческие задания.

Методическое обеспечение программы.

При выполнении программы используется следующее:

-методики: творческие мастерские, игровые методики, методы социализации.

-методы коллективной деятельности, беседы, наблюдения, творческого поиска.

-формы работы: индивидуальные, коллективные, групповые.

-формы проведения занятий: сюжетные игры, игры на сплочение коллектива, викторины, инсценирование.

Применяются наглядные пособия: репродукции, книги, мультимедийный материал.

Список использованной литературы

1. Симоненко В.Д. Технология. Трудовое обучение. Программы общеобразовательных учреждений 1-4, 5-11 кл. – М.: Просвещение, 2020

2. Медрано М. Современное рукоделие. – М.: ЗАО Издательский дом «Бурда», 2018

3. Журнал «Мозаика».- М.: ООО Элкосистемы, 2019

Приложение

Анкета. Что привело тебя в наше объединение?

1.Что привело тебя в наше объединение?

–совет друга 5;

–совет родителей 1

-случайность 4; -интерес к лепке 5;

-желание чем-либо заняться 4.

2.Нравится тебе в объединении?

-интересно заниматься 11;

-много выдумывают и фантазируют 11;

-интересные ребята 4;

-доброжелательные отношения между детьми 3;

-на занятиях весело 4

3.Я посещаю занятия потому что:

-нравятся занятия 9;

-есть свободное время 5;

-могу проявить свои способности 6;

-постоянно узнаю что-то новое 6;

-могу отдохнуть и развлечься 4;

4.Объединение посещаю:

-1-ый год 5;

-2-ой год 3;

-3-ий год 3

5.Занятия посещаю:

- систематически 4; -довольно часто 6;

-от случая к случаю 1.

6. Что тебе не нравится на занятиях, чтобы ты хотел изменить?

-все нравится 11. - частично 9.

Приложение

Оценочные материалы.
Методика оценки личностного развития
Под общей редакцией О. Б. Даутовой и Е. Ю. Игнатьевой

Критерий	Показатели	Шкала оценивания
1.Общекультурный уровень	Соответствие знаний, умений и навыков содержанию изучаемого курса	3 балла - полное освоение тем изучаемого курса; 2 балла - 70% освоения; 1 балл - 50% освоения
2.Активность на занятии	Скорость освоения и применения знаний	3 балла - учащийся достигает цели занятия, помогает другим; 2 балла - реализует поставленные задачи; 1 балл - не в полном объеме справляется с задачей
3. Дисциплинированность	Выполнение единых требований, соблюдение расписания, своевременное выполнение учебной задачи	3 балла - учащийся систематически посещает занятия; своевременно выполняет учебные задачи. 2 балла - имеет место опоздание на занятия, несвоевременное выполнение учебной задачи; 1 балл - пропускает занятия, мешает другим на занятии
4. Межличностные отношения	Культура общения со взрослыми и детьми	3 балла - в обращении со старшими уравновешен, скромен, с товарищами спокоен, тактичен; 2 балла - в спорных вопросах повышает тон; 1 балл - имеет место нетактичное обращение к товарищам по объединению.

5. Личностные качества	Проявление интереса, обмен знаниями, умениями, желание общаться с ребятами	3 балла - задает разносторонние вопросы, охотно делится с товарищами своими знаниями и умениями; 2 балла - интересуется в основном практической стороной дела; 1 балл - неактивен в познании нового, использует только давно известную, проверенную информацию, привычные способы и методы работы.

Уровень развития и сформированности какого-либо качества оценивается на основе выбранных критериев в пределах выбранной шкалы для каждого года обучения, чтобы можно было наблюдать динамику личностного развития: Общая форма оценочной таблицы

№ пп	Фамилия, имя	Общекультурный уровень	Активность на занятии	Дисциплини-рованность	Межличност-ные отношения	Личностные качества
1.						
2.						

Приложение

Методика Т.И. Шамовой

Анкета для учащихся

«Как вы относитесь к занятиям в объединении?»

Цель: изучение уровня сформированности основных мотивов деятельности учащихся. Инструкция: прочитайте вопросы и для каждого блока укажите балл, наиболее соответствующий варианту вашего ответа: 2 - всегда; 1 - иногда; 0 - никогда.

Блок	Отношение	Объединение
1	1. На уроке бывает интересно	
	2. Нравится педагог	
	3. Нравится участвовать в выставках, конкурсах	
2	4. Родители заставляют учиться	
	5. Учу, так как это мой долг	
	6. Предмет полезен для жизни	
3	7. Узнаю много нового	
	8. Заставляет думать	
	9. Получаю удовольствие, работая на занятии	
4	10. Легко дается.	
	11. С нетерпением жду занятия	
	12. Стремлюсь узнать больше, чем требует педагог	

Методика обработки результатов анкет

Для каждого ученика вычислить средний балл по группе:

ситуативный интерес (I);

учение по необходимости (II);

интерес к предмету (III);

повышенный познавательный интерес (IV).

Вычислить средний балл по учебной группе;

На основании полученных данных построить график уровня сформированности мотивации учебной деятельности.

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку сформированности коммуникативных умений и навыков (По Н.Л. Галеевой)

Цель: проверка сформированности коммуникативных умений и навыков.

Коммуникативные умения и навыки определяют формы и виды участия в коллективной учебной деятельности учащихся с разными характеристиками развития сферы общения. Для педагога это очень важные параметры при планировании и организации многих социализирующих форм и видов работы - дискуссий, коллективной работы на единую цель и т.д.

1.Монологическая речь (устная или письменная);

2.Способность вести конструктивный диалог;

3.Способность работать в команде (подчиняться, руководить, делиться знаниями, полномочиями) и др.

Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и от метьте следующие особенности коммуникативных умений каждого, пользуясь шкалой: 2 - достаточный уровень, 1 - критический уровень умение присутствует, 0 - недостаточный уровень.

Уровень развития коммуникативных умений и навыков		
недостаточный	критический	достаточный
Речь развита плохо, в диалоге участвует односложными ответами, работая в группе, только слушает. Навык активного слушания не сформирован, не отслеживает логику рассказа, не задает вопросов по ходу рас сказа учителя	Устный полный ответ может построить только по алгоритму. В группе может участвовать в дискуссии. Услышанное анализирует, иногда может задать вопросы. При работе в команде хорошо выполняет четко определенную деятельность, без собственной активности	Свободно рассуждает на за данную тему в рамках полученных знаний. В диалоге активен, умеет внимательно слушать собеседника. В группе может организовать обсуждение. При работе в команде может как подчиняться, так и руководить одинаково успешно, сохраняет в команде способность к творчеству

Приложение

Наблюдение, направленное на проверку навыка самоконтроля и умения учащихся самостоятельно работать на уроке (По Г.Б. Скоку)

Цель: проверка умения учащихся самостоятельно работать на занятии. Инструкция: пронаблюдайте за учащимися на пяти различных занятиях и отметьте следующие особенности каждого, пользуясь шкалой: 2 - умение выражено ярко, 1 - умение присутствует, 0 - умение отсутствует.

Тема:_____

ФИ учащегося_____

№	Особенности деятельности	2	1	0
1.	Стремится начать выполнять только после того, как понял и «принял» задачу.			
2.	Выполняет последовательно и аккуратно все операции.			
3.	Контролирует свои действия в ходе работы (замечает ошибки).			
4.	Контролирует свою работу по результату (или предъявляет результат, не согласующийся с тем, что можно ожидать).			
5.	Может оценить сам, достаточно ли хорошо справился с работой (спросить об этом, принимая работу).			
6.	Может правильно оценить, трудна ли для него работа.			
7.	Хорошо представляет, что, как и в какой последовательности собирается выполнять (умеет планировать).			
8.	Не переделывает работу заново.			