

**ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
«ОТДЫХ-71»**

300903 г. Тула, п. Косяя Гора, Орловское шоссе, 111



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОТЕЧЕСТВО»**

Направленность: социально-педагогическая

Возраст детей: 7-18 лет

Срок реализации: 1 лагерная смена (21 день)

**Город Тула,
2023 год**

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Отечество»
Основания для разработки программы	<ul style="list-style-type: none"> - Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993, с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020). - Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР 15.09.1990). - Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». - Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». - Федеральный закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации». - Федеральный закон от 30.12.2020 № 489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации». - Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р). - Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». - План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 23.01.2021 № 122-р). - Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16.).
Учреждение, представившее программу	Общество с ограниченной ответственностью «Отдых-71»
Адрес организации	300903 г. Тула, п.Косая Гора, Орловское шоссе, 111
Телефон	+7 4872 23 04 98
Срок реализации программы	1 лагерная смена
Место реализации	Центр отдыха «Новая волна» ООО «Отдых-71»
Количество, возраст участников	472 участника от 7 до 18 лет
Направления деятельности программы	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательное - Спортивно-оздоровительное - Культурно-досуговое - Туристско-краеведческое
Продолжительность программы	Краткосрочная - 21 день

I. Пояснительная записка

Школьные каникулы составляют значительную часть свободного времени детей. Этот период как нельзя более благоприятен для развития их творческого потенциала, совершенствования личностных возможностей, приобщения к ценностям культуры, вхождения в систему социальных связей, воплощения собственных планов, удовлетворения индивидуальных интересов в лично значимых сферах деятельности.

Актуальность данной программы заключается в том, что организация каникулярного отдыха детей позволяет осуществлять непрерывное дополнительное образование и решать существующие противоречия:

- между потребностью семьи и государства иметь здоровое, сильное подрастающее поколение и неудовлетворительным состоянием здоровья современных детей;
- между потребностью детей в практическом познании мира и теоретизированным характером обучения;
- между педагогической опекой, контролем и желанием детей иметь свободу, заниматься саморазвитием, самостоятельным творчеством.

Программа направлена на создание социально значимой психологической среды, дополняющей и корректирующей семейное воспитание ребенка. Программа универсальна, так как может использоваться для работы с детьми из различных социальных групп, разного возраста, уровня развития и состояния здоровья.

В школьном возрасте у детей формируется активный интерес к устройству мира, осознанию себя частью малой родины, потребность к общению, закладываются основы базовой структуры личностных ценностей. Разнообразные виды деятельности программы «Отечество», специально-создаваемое воспитательное пространство способствуют формированию у детей 7-18 лет активной жизненной позиции, осознанию себя гражданином своего города и страны, накоплению эмоционально-ценностного опыта.

Направленность программы – социально-педагогическая. Основная идея программы - представление возможностей для раскрытия творческих способностей ребенка, создание условий для самореализации потенциала детей и подростков.

Лагерь – это новый образ жизни детей, новый режим с его особым романтическим стилем и тоном. Это жизнь в новом коллективе, это новая природосообразная деятельность. Это время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия напряжения, восполнения сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

Адресат программы: программа рассчитана на детей в возрасте от 7 лет до 18 лет.

Основной состав лагеря – это дети, проживающие на территории Тульской области. При комплектовании особое внимание уделяется детям из многодетных, малообеспеченных, неполных и неблагополучных семей, а также детям, находящимся в трудной жизненной ситуации. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастных отрядах по 30 человек в каждом.

Цель: развитие личности ребенка через реализацию его творческой и социальной активности в условиях загородного оздоровительного лагеря детей.

Задачи:

В воспитании:

1. Формировать осознанное отношение к себе как части окружающего мира посредством воспитания культуры поведения и здорового образа жизни детей, отдыхающих в лагере;
2. Воспитывать толерантное отношение к окружающим, уважение к культуре других народов.

В развитии:

1. Развивать у детей навыки конструктивного общения со сверстниками и взрослыми;
2. Развивать интерес детей к самовыражению себя через различные виды социально-значимой и творческой деятельности.

В обучении:

Формировать познавательную активность детей на занятиях по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Театр «Новая волна»» и «Бусинка», реализующимся в условиях оздоровительного лагеря

Ожидаемые результаты по итогам реализации программы:

в воспитании:

- дети должны иметь осознанное отношение к себе как части окружающего мира, соблюдая при этом культуру поведения и здорового образа жизни в обществе;
- дети должны проявлять уважительное толерантное отношение к окружающим, к культуре других народов.

в развитии:

- дети должны конструктивно строить общение друг с другом и взрослыми в условиях лагеря;
- дети должны проявлять интерес к самовыражению себя через различные виды социально-значимой и творческой деятельности.

в обучении:

- проявлять познавательную активность на занятиях по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Театр «Новая волна»» и «Бусинка», реализующимся в Центре отдыха «Новая волна»

Принципы реализации программы:

- принцип гуманистической ориентированности - построение всех отношений на основе уважения и доверия, определяет ценность, уникальность и внутренний потенциал личности ребенка;
- принцип деятельности – основа системно-деятельностного подхода в образовании и для его реализации воспитатели должны создавать в лагере такие условия, при которых дети не просто получают готовую информацию, а сами добывают ее;

- принцип творчества и успеха – один из основных принципов личностно-ориентированного подхода к воспитанию, благодаря творчеству ребенок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности;
- принцип педагогической целесообразности - данный принцип обеспечивает оптимальный подбор содержания, методов, форм работы в лагере;
- принцип комплексности - единство оздоровительной и воспитательной работы с детьми, взаимосвязь с семьёй и социальными институтами;
- принцип учета индивидуальных особенностей детей – один из основных принципов личностно-ориентированного подхода, который ориентирует педагогов на учет индивидуальных возможностей и способностей детей;
- принцип безопасности - безопасность физическая и психологическая в лагере должны быть организованы так, чтобы заранее исключить или уменьшить риск возможных неблагоприятных происшествий в учебно-воспитательном процессе.

Методы реализации программы:

- метод игры (игры отбираются воспитателями в соответствии с поставленной целью);
- методы театрализации (реализуется через костюмирование, обряды, ритуалы);
- методы состязательности (распространяется на все сферы творческой деятельности);
- метод коллективной творческой деятельности (КТД);
- беседы с детьми по налаживанию и поддержанию их межличностных взаимоотношений.

Методы оздоровления:

- утренняя гимнастика;
- спортивные занятия и соревнования;
- беседы по гигиеническому воспитанию и профилактике вредных привычек;

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- личный пример;
- вовлечение каждого в деятельность;
- самоуправление.

Методы образования:

- словесные методы (объяснение, беседа, рассказ, диалог);
- экскурсии;
- игра (игры развивающие, познавательные, подвижные, сюжетно-ролевые, народные, игры на развитие внимания, памяти, воображения, настольные, деловые игры);
- проектно-конструкторские методы (разработка сценариев праздников, моделирование ситуации, создание творческих работ);
- практическая работа (упражнения, тренинги);
- наблюдения (ежедневная рефлексия деятельности запись наблюдений).

Формы организации деятельности детей:

Массовые: праздники, экскурсии, походы, спортивные соревнования, КТД.

Групповые: отрядные огоньки, беседы, спортивно – оздоровительные мероприятия, тренинги.

Индивидуальные: индивидуальные беседы, индивидуальные занятия.

При реализации программы используются разнообразные формы организации деятельности детей:

- Викторина (вариант интеллектуального турнира);
- Викторина-шанс (викторина, в которой детям даются варианты ответов);
- Встреча с интересным человеком (специально организованный диалог в незаурядной личностью, в ходе которой ведущий руководит обменом мнениями);
- Диспут (форма работы с целью обсуждения актуальных вопросов);
- Дискотека (тематический танцевальный час);
- Игра-путешествие (игра по станциям, игра – эстафета);
- Игровая программа (мероприятие, состоящее из цикла игр, выстроенных в логике с элементами театрализации);
- Конкурс (личное или командное соревнование с целью выявления лучших участников);
- Концертная программа (традиционный способ организации праздничного мероприятия в рамках культурного досуга);
- Линейка (организационная форма работы в лагере);
- Музыкальный час (форма художественного направления, представляющая собой песенно-игровое занятие);
- Мини-спектакль;
- Сбор (общее собрание всех членов отряда для обсуждения важных вопросов);
- Турнир (состязание в определенном виде деятельности);
- Театрализация (костюмированное представление);
- Час игры (игровое мероприятие по заданной теме);
- Эстафета (совместная деятельность группы участников, совершаемая в последовательности, определяемой сюжетом или правилами).

Развитие детского самоуправления

В основе воспитательной системы программы – активный подход к реализации детского самоуправления.

Органы самоуправления:

- совет командиров отрядов, который планирует совместно с вожатыми работу своего отряда, следит за выполнением режимных моментов, отвечает за одно из направлений работы);
- совет капитанов кают-компаний культуры, спорта, труда, социальной защиты, редакторов и художников (временные объединения для подготовки и проведения отдельных дел, тематических дней);

Данные органы детского самоуправления создаются по результатам свободных и открытых выборов в детских отрядах в начале смены.

Система мотивации и стимулирования

Данной программой предусмотрена индивидуальная и коллективная система мотивации и стимулирования участников лагерной смены.

Для коллективной системы личностного роста разработана система общелагерных наград. В процессе участия в различных мероприятиях дети могут проявить себя и заработать медальоны (1 место – красный, 2 место – зеленый, 3 место – желтый). При подведении итогов дня дети называют наиболее активных ребят, набравших наибольшее количество медальонов.

Образовательная деятельность в рамках программы

Реализация образовательного/профильного компонента:

Занятия с детьми по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводятся педагогами дополнительного образования ООО «Отдых-71»

Реализация дополнительных образовательных программ

При реализации данной программы используются дополнительные общеобразовательные программы: «Театр «Новая волна» (Приложение №1), «Бусинка» (Приложение №2).

Учебно-тематический план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Новая волна»

№	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика
1	Раздел «Игротека»	8	2	6
1	Подвижные игры	2	0,5	1,5
2	Массовые игры, танцы	2	0,5	1,5
3	Игры народов, проживающих в Тульской области	2	0,5	1,5
4	Постановка мини-спектаклей	2	0,5	1,5
	Итого	8	2	6

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка»

№	Название разделов, тем	Всего	Теория	Практика
1	Раздел «Работа с бумагой»	8	3	5
1	Букет цветов	1	0,5	0,5
2	Ближе к солнышку хотим	1	0,5	0,5
3	Разноцветный полет	1	0,5	0,5
4	Рождественская звезда	1	0,5	0,5
5	Братья наши меньшие	2	0,5	1,5
6	Яблонька	2	0,5	1,5
	Итого	8	3	5

Содержание учебно-тематического плана образовательного компонента

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Новая волна»»

Раздел «Игротека»

Тема 1. Подвижные игры

Теория: Техника проведения игр;

Практика: Разучивание игр: «Зайка», «Летит, летит по небу шар», «А мы просо сеяли», «Ровным кругом», Хороводы: «Кострома», «Каравай».

Форма контроля: Работа на детской аудитории

Тема 2. Массовые танцы, игры

Теория: Требования, предъявляемые к исполнителям: музыкальность, выразительность, согласованность;

Практика: Разучивание массовых танцев: «Дружба», «Ноу-ноу», «Музыкант», «Моль».

Форма контроля: Работа на детской аудитории

Тема 3. Игры народов, проживающих в Тульской области

Теория: История народных игр.

Практика: Игры: «Гуси», «Жмурки», «Кошки-мышки».

Форма контроля: Работа на детской аудитории

Тема 4. Постановка мини спектаклей.

Теория: План подготовки; План проведения.

Практика: Читка пьесы по ролям; Овладение сценическим пространством.

Форма контроля: Устный опрос

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бусинка»

Раздел «Работа с бумагой»

Тема 1. Букет цветов

Теория: Обучение созданию композиции цветов, выполненных из салфеток. Знакомство с методом торцевания.

Практика: Выполнение на листе бумаги композиции цветов из салфеток методом торцевания.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 2. Ближе к солнышку хотим

Теория: Беседа о солнышке.

Практика: Выполнение открытки «Солнышко» из бумаги, ватных дисков.

Формы контроля: Выставка готовых работ.

Тема 3. Разноцветный полет

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, выделение характерных особенностей внешнего вида бабочек.

Практика. Вырезание бабочки по шаблону и наклеивание узора.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4. Рождественская звезда

Теория: Обучение умению составления объёмной аппликации.

Практика: Выполнение методом торцевания объёмной аппликации «Рождественская звезда».

Формы контроля: Устный опрос.

Тема 5. Братья наши меньшие

Теория: Обучение выполнению коллективной работы, составлению сюжетной аппликации.

Практика: Панно «Лебедь». Подбор материала к композиции, изготовление шаблонов, построение композиции, сборка и оформление композиции.

Формы контроля: Индивидуальный опрос.

Тема 6. Яблонька

Теория: Обучение выполнению двух ярусной аппликации из гофрированной бумаги.

Практика: Выполнение объёмной аппликации «Яблонька».

Формы контроля: кроссворд «Инструменты при работе с бумагой»

Факторы риска:

Низкая активность детей в реализации программы. Меры профилактики: выявление индивидуальных способностей и интересов ребенка для приобщения и занятости различными видами деятельности (социально – значимой, спортивной, музыкальной, организационной, интеллектуальной и т.д.).

Неблагоприятные погодные условия. Меры профилактики: организация мероприятий согласно тематике смен в двух вариантах (с учетом погодных условий).

Недостаточная психологическая компетентность воспитательского состава. Меры профилактики: проведение инструктивно – методических сборов с теоретическими и практическими занятиями. Индивидуальная работа с воспитателями по коррекции содержания работы.

II. Содержание программы смены

Модель игрового взаимодействия

Программа реализуется через игру. Такая форма деятельности интересна как для организаторов, так и для участников игры, так как такая форма деятельности одновременно содержит в себе игровую и развивающую составляющие. Участниками игры становятся все участники смены: дети, педагоги, администрация. Игра начинается с момента открытия смены и продолжается в течение 21 дня. Гласность в игре обеспечивается через «Доску новостей», на которой отмечаются успехи детей: творческие, спортивные и др.

Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда лагеря, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Ход реализации программы

Идея смены: основная деятельность направлена на развитие личности ребенка и включение его в разнообразие человеческих отношений и межличностное общение со сверстниками. Детский лагерь, учитывая его специфическую деятельность, может дать детям определенную целостную систему нравственных ценностей и культурных традиций через погружение ребенка в атмосферу игры и познавательной деятельности дружеского микросоциума, новый эмоционально-ценностный опыт. Погружая ребенка в атмосферу лагеря, мы даем ему возможность открыть в себе положительные качества личности, ощутить значимость собственного «я»; осознать себя личностью, вызывающей положительную оценку в глазах других людей; повысить самооценку; выйти на новый уровень общения, где нет места агрессии и грубости.

Досуговая деятельность в смене направлена на вовлечение детей в мероприятия с последующим выявлением их наклонностей и способностей.

Этапы реализации программы:

1. Подготовительный:

- подбор кадров;
- проведение стажерской площадки для педагогов, вожатых;
- подготовка методических материалов;
- подготовка материально-технической базы.

2. Организационный (первый день смены)

- формирование отрядов;
- знакомство с режимом работы лагеря;
- оформление уголка отряда.

3. Основной (12 дней):

- образовательная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность;
- культурно-досуговая деятельность;
- эколого-биологическая деятельность;
- туристско-краеведческая деятельность;
- социально-педагогическая деятельность;
- методическая работа с воспитателями, вожатыми.

4. Заключительный:

- закрытие смены (последний день смены);
- сбор отчетного материала;
- анализ реализации программы и выработка рекомендаций;

Перечень дел и мероприятий

1. Образовательное направление деятельности предусматривает:

- воспитательные мероприятия, связанные с историей России, изучением духовно нравственных традиций и истории родного края;
- знакомство с единой картиной мира, с миром движений, звуков, красок, ощущений на основе развития навыков моделирования, изготовления поделок из различных материалов в процессе продуктивной творческой деятельности детей;
- тематические дни («День России», «День памяти и скорби», «День А.С. Пушкина», «Всемирный день ребенка», «Всемирный день защиты окружающей среды» и пр.).

2. Спортивно-оздоровительное направление включает следующие виды деятельности:

- физические нагрузки, свежий воздух, знакомство с красивыми уголками природы, проведение оздоровительных и различных спортивно-развлекательных мероприятий, что способствует созданию положительного физиологического и психологического фона. Данная деятельность реализуется через подвижные игры, противопожарные игры, соревнования по футболу и «Веселые старты».

3. Культурно-досуговое направление предусматривает участие детей в отрядных мероприятиях - это творческие конкурсы рисунков, стихов, изготовление плакатов, театрализованные игровые программы и т. д.

Получение новых знаний при подготовке к мероприятиям различной направленности (викторинам, конкурсам и т. п.) приводит к обогащению мировоззрения ребенка, что, в свою очередь, сказывается на изменении личностного поведения каждого члена коллектива.

4. Туристско-краеведческое направление реализуется через отрядные мероприятия - экскурсии по памятным местам города, посещения выставочного зала и городского музея.

III. Условия реализации программы

Информационно-методическое обеспечение программы

Информационное сопровождение жизнедеятельности лагеря осуществляется на страницах сайта ООО «Отдых-71».

Участниками данной программы являются дети в возрасте от 7 до 18 лет различных социальных групп (дети из благополучных семей, дети, оказавшиеся в трудной жизненной ситуации).

Для организации работы по реализации программы смены:

- проводятся ежедневные планерки воспитателей и вожатых;
- составляются планы работы отрядных вожатых, где отражаются и анализируются события и проблемы дня;
- проводятся анкетирование и диагностика отдыхающих ребят на различных этапах смены;
- оказывается методическая и консультативная помощь педагогам;
- сотрудники обеспечиваются методической литературой, инструментарием по проведению тренинговых мероприятий, тематических мероприятий и т. д.;
- проводятся инструктажи с педагогами по охране жизни здоровья; мероприятий по профилактике детского травматизма.

При реализации программы будут полезны следующие методические материалы и разработки:

1. Внимание, каникулы!: сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей / сост. Н.В. Соколова; конс. М.Н. Крухмалева, В.А. Федулова. - Оренбург: Изд-во «Детство», 2010.\

2. Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Уч. пособие по организации детского досуга в лагере и школе. / Ю.Н. Григоренко. - М.: Педобщество России, 2003.

3. Здравствуй, лето!: В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков. Вып.5 / Сост. О.Л. Иванова, Е.Б. Шарец. - Екатеринбург: Дворец Молодежи, 2005.

4. Нормативно-законодательная база в сфере организации каникулярного отдыха и оздоровления детей и подростков: сборник нормативно-правовых документов и материалов. - Оренбург, 2012.

5. Рудченко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. Настольная книга воспитателя и вожатого. / В.И. Рудченко. - Ростов Н/Д: «Феникс», 2003.

6. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. / М.Е. Сысоева. - М.: ВЛАДОС, 1999.

Интернет источники:

<http://vozhatiki.ru/>.

<http://ruk.1september.ru/>.

<https://summercamp.ru/>.

Ресурсное обеспечение программы

Для реализации данной программы необходимо материально – техническое обеспечение:

- специальные помещения (отрядные комнаты, информационный уголок, спортивная площадка, актовый зал для проведения массовых мероприятий, гостиная для просмотра мультфильмов и проведения отрядных мероприятий, комната гигиены);
- инвентарь для проведения игр, спортивных соревнований, настольные игры, специальное оборудование (компьютер, телевизор, микрофоны, усилитель, колонки, справочная и художественная литература, плакаты);
- наградная продукция, сертификаты, знаки отличия, призы;
- печатная продукция (конверты, бумага А-4, краски, карандаши, фломастеры, памятки, карты наблюдения).

IV. Оценка эффективности программы

Анализ результатов диагностических методик осуществляется по традиционной схеме: обработка информации, качественный и количественный анализ данных, пополнение банка имеющихся данных.

Одна и та же диагностическая информация исследуется с различных позиций, что дает возможность получить максимально объективную информацию.

В целом, результаты реализации программы работы можно рассмотреть связи с изменениями, динамикой итоговых результатов всего образовательно-воспитательного процесса в лагере.

Показателями можно рассматривать качество обучения и воспитания; уровень удовлетворенности воспитанников, педагогов и родителей качеством предоставляемых услуг; социальную активность детей, их участие в значимых мероприятиях, акциях; уровень реализации дополнительных образовательных программ.

Список используемой литературы

Основная литература:

Барышникова, Г.Б., Наша зеленая планета. Познавательные игры, конкурсы и праздники для начальной школы./ Г.Б. Барышникова. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 192с.

Внимание, каникулы!: сборник программ и материалов по организации каникулярного отдыха детей. / Сост. Н.В. Соколова; конс. М.Н. Крухмалева, В.А.Федулова. - Оренбург: Изд-во «Детство», 2010.-136с.

Григоренко, Ю.Н. Планирование и организация работы в детском оздоровительном лагере: Уч. пособие по организации детского досуга в лагере и школе. / Ю.Н. Григоренко. - М.: Педобщество России, 2003. - 160с.

Долженко, Г.П. Экскурсионное дело./ Г.П. Долженко – М.: ИКЦ «МарТ», 2015. - 272с.

Здравствуй, лето!: В помощь организаторам летнего отдыха детей и подростков. Вып.5 / Сост. О.Л. Иванова, Е.Б. Шарец. - Екатеринбург: Дворец Молодежи, 2013. - 40с.

Игровые модели досуга и оздоровления детей: разработки занятий; развивающие программы: проекты; тематические смены. / Авт.-сост. Е.А. Радюк. - Волгоград: Учитель, 2008. – 207с.

Копилка вожатого: проблемы эффективного взаимодействия с детьми. / Сост. Красичкова А.П. и др. - Волгоград: Учитель, 2007. – 153с.

Молодова, Л.П. Беседы с детьми о нравственности и экологии: Метод. Пособие для учителей и воспитателей младших школьников./ Л.П. Молодова. - Мн.: ООО «Асар», 2012.- 239с.

Панченко, С.А. Как подготовить ребят к активной жизни в летнем лагере. // С.А. Панченко // Народное образование. - 2009.-№3.-С.217-223.

10. Рудченко, В.И. Лучшие сценарии для летнего лагеря. Настольная книга воспитателя и вожатого. / В.И. Рудченко. - Ростов Н/Д: «Феникс», 2012.

11. Сысоева, М.Е. Организация летнего отдыха детей: Учебно-методическое пособие. / М.Е. Сысоева. - М.: ВЛАДОС, 1999.

Дополнительная литература:

1. Правовое и методическое обеспечение деятельности летнего оздоровительного лагеря: Регламентирующие документы. Примеры оздоровительных проектов: Практическое пособие / авт.-сост. В.Д. Галицкий, И.А. Кувшинкова. - М.: АРКТИ, 2008. - 112с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Театр «Новая волна»

Направленность программы: Социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации – 6 часов

Пояснительная записка

Данная программа направлена на создание условий для творческой самореализации ребенка в театре.

Направленность (профиль) программы Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театр «Новая волна» реализуется в рамках – социально-педагогической направленности, поскольку театр - это всеобъемлющая форма искусства, требующая максимально разносторонней одаренности.

Актуальность программы «Театр «Новая волна» состоит в том, что обучение детей театральному искусству, как искусству синтетическому, является одним из средств воспитания школьника через слово, движение, голос, отношение к окружающему миру, что в результате характеризует действительно культурного человека, любящего свое Отечество.

Адресат программы Программа рассчитана на возраст детей 7-11 лет.

Формы обучения

Основная форма организации образовательной деятельности - занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные,

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в группах разного возраста

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Продолжительность одного занятия – 1 час (40 минут). Количество детей в группе-15 человек.

Цель программы: Обучение детей младшего школьного возраста навыкам театрально-сценической деятельности.

Задачи:**в воспитании: (личностные)**

- формировать устойчивый интерес к театральному искусству;
- воспитывать активную жизненную позицию ребенка, способствующей его социальной адаптации;

в развитии: (метапредметные)

- развивать творческое воображение обучающихся;
- развивать память;
- развивать коммуникативные навыки обучающихся;
- формировать навыки самоконтроля и взаимоконтроля;

в обучении: (предметные)

- формировать основные понятия и навыки по сценическому мастерству, культуре речи;
- формировать игровые навыки

2. Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Модуль Игротека	8	2	6	
1.	Подвижные игры	2	0,5	1,5	Устный опрос
2.	Массовые танцы, игры	2	0,5	1,5	Индивидуальный опрос
3	Игры народов, проживающих в Оренбургской области	2	0,5	1,5	Устный опрос
4	Постановка мини-спектаклей	2	0,5	1,5	Индивидуальный опрос
	Итого	8	2	6	Устный опрос

Содержание программы 1-го обучения**Модуль «Игротека»****Тема 1. Подвижные игры**

Теория: Техника проведения игр;

Практика: Разучивание игр: «Заинька», «Маша сеяла горох», «Летит, летит по небу шар», «А мы просо сеяли», «Колпак мой треугольный», «Ровным кругом», Хороводы: «Кострома», «Каравай». Работа на детской аудитории.

Форма контроля: Работа на детской аудитории

Тема 2. Массовые танцы, игры

Теория: Требования, предъявляемые к исполнителям: музыкальность, выразительность, согласованность;

Практика: Разучивание массовых танцев: «Дружба», «Ноу-ноу», «Музыкант», «Моль».

Форма контроля: Работа на детской аудитории

Тема 3. Игры народов, проживающих в Тульской области

Теория: История народных игр.

Практика: Игры «Гуси», «Жмурки», «Кошки-мышки».

Форма контроля: Работа на детской аудитории

Тема 4. Постановка мини спектаклей.

Теория: План подготовки; План проведения.

Практика: Читка пьесы по ролям; Овладение сценическим пространством.

Форма контроля: Устный опрос

4. Методическое обеспечение программы

В театральном воспитании наблюдается разнообразие **методов обучения**, что определяется спецификой театрального искусства и особенностями театральной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа

Метод сравнения – выполнение творческих заданий. Такой метод предполагает анализ сюжета спектакля, заставляет ребят следить за изменением в развитии сценического образа.

Репродуктивный метод предполагает воспроизведение обучающимися знаний, умений, полученных от педагога, основывается на природной способности детей к подражанию.

Метод проблемных вопросов предполагает самостоятельный поиск информации для ответа на проблемный вопрос. Формирует у обучающихся умение рассуждать, отстаивать свою точку зрения.

Метод эмоционального воздействия говорит об умении педагога выражать своё отношение к литературному произведению образным словом, мимикой, жестами

Для эффективной реализации программы используются следующие педагогические технологии:

Игровая технология строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно игры и упражнения, формирующие умение выделять

основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; группы игр на обобщение предметов по определенным признакам.

Элементы здоровьесберегающих технологий используются для профилактики заболеваний верхних дыхательных путей и дезадаптации воспитанников. Технология индивидуализации и дифференциации используется при индивидуальной работе с обучающимися, подборе репертуара театрализовано - игровых программ. Необходимо учитывать возрастные особенности, технические возможности обучающихся, сформированность голосового аппарата, артистизм. Темп прохождения программы, ее сложность зависят от индивидуальных способностей обучающихся.

5. Список литературы

1. Агаева, И. Куклы День и ночь [Текст] / И. Агаева // Народное творчество. 2008. № 2. с. 46-47.
2. Агаева, И. Куклы [Текст] / И. Агаева // Народное творчество. 2010. № 1. с. 40-43.
3. Агаева, И. Куклы «Тульский Мастерской», «Бабочка» [Текст] / И. Агаева // Народное творчество. 2011. № 2. с. 30-31.
4. Агапова, А., Довыдова М. 117 лучших мягких игрушек / А. Агапова - М.: Лада, 2008г. – 68 с.
5. Бабина, Ю.А. Практическая работа с куклой в детском коллективе / Ю.А. Бабина - М.: Владос, 2010г. –114 с.
6. Бесова, М. Веселые игры для дружного отряда./М. Бесова - Ярославль: Академия развития, 2009г. -54 с.
7. Буренина, А.И. Театр всевозможного / А.И. Буренина - Санкт-Петербург, 2008г. -84 с.
8. Бурдихина, Н.В. Веселая мозаика / Н.В. Бурдихина - Ярославль: Академия развития, 2011г.- 102 с.
9. Войдинова, Н.М. Мягкая игрушка / Н.М. Войдинова - М.: Эксмо-пресс, 2010г. -210 с.
10. Высоцкий, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Высоцкий. - М.: Первое сентября, 2010.-80 с.
11. Виноградов, В.Г. Поиск и эксперимент в детском театре кукол./В.Г. Виноградов - Оренбург: ОДТДиМ, 2013. -16 с.
12. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л. Выготский - М., 2008. -95 с.
13. Гальцева Е.А. Путешествие в страну игр и театра./Е.А. Гальцева - Волгоград: Учитель, 2008г. -214 с.
14. Гринченко, И.С. Игровая радуга. Методическое пособие./И.С. Гринченко - М.: Издательство гуманитарной литературы, 2009. -44 с.
15. Горбачев, Н.Н. Театральные сезоны в школе./ Н.Н. Горбачев - М., 2010. -148 с.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Бусинка»

Направленность программы: Художественная

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 6 часов

1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Бусинка» реализуется в рамках **художественной** направленности.

Актуальность данной программы заключается в том, что обучающиеся, получая навыки ручного труда в самостоятельной творческой деятельности/ Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Цели: программа «Бусинка» направлена на развитие творческих способностей детей в области декоративно-прикладного творчества.

Адресат программы

Программа рассчитана на возраст детей 7-11 лет. Данная программа позволяет сформировать у обучающихся навыки и умения в сравнении и сопоставлении, выделении главного, способности к комбинированию, преобразованию, что является одним из компонентов успешного обучения ребёнка.

Формы обучения

Основная форма организации образовательной деятельности - занятие. В процессе занятия используются коллективные, индивидуальные, групповые формы работы с детьми

Программа реализуется в очной форме. Программа предусматривает такую организацию учебно-воспитательного процесса, когда широко используются различные виды деятельности. Такое разнообразие делает процесс обучения интересным, а значит более эффективным.

Цель программы: Развитие творческих способностей младших школьников посредством декоративно-прикладного творчества.

Основные задачи:

В воспитании:

1. Формировать ценностное отношение обучающихся к культуре других народов.
2. Воспитывать аккуратность и самостоятельность при выполнении работ.
3. Прививать интерес к декоративно-прикладному творчеству.

В развитии:

1. Формировать творческое воображение детей, поддерживая проявления их фантазии в изложении собственных замыслов.
2. Формировать умение планировать последовательность изготовления поделки.

В обучении:

1. Расширять знания и совершенствовать навыки детей в работе с разнообразными материалами и инструментами.
2. Обучать навыкам безопасного труда и правильной организации рабочего места.

2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Модуль «Работа с бумагой»	8	3	5	
1	Букет цветов	1	0,5	0,5	устный опрос
2	Ближе к солнышку хотим	1	0,5	0,5	наблюдение
3	Разноцветный полет	1	0,5	0,5	наблюдение
4	Рождественская звезда	1	0,5	0,5	наблюдение
5	Братья наши меньшие	2	0,5	1,5	выставка готовых работ
6	Яблонька	2	0,5	1,5	наблюдение
	Итого	8	3	5	

Модуль «Работа с бумагой»

Тема 1. Букет цветов

Теория: Обучение созданию композиции цветов, выполненных из салфеток. Знакомство с методом торцевания.

Практика: Выполнение на листе бумаги композиции цветов из салфеток методом торцевания.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 2. Ближе к солнышку хотим

Теория: Беседа о солнышке.

Практика: Выполнение открытки «Солнышко» из бумаги, ватных дисков.

Формы контроля: Выставка готовых работ.

Тема 3. Разноцветный полет

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением бабочек, выделение характерных особенностей внешнего вида бабочек.

Практика. Вырезание бабочки по шаблону и наклеивание узора из цветной бумаги.

Формы контроля: Наблюдение.

Тема 4. Рождественская звезда

Теория: Обучение умению составления объёмной аппликации.

Практика: Выполнение методом торцевания объёмной аппликации «Рождественская звезда».

Формы контроля: Устный опрос.

Тема 5. Братья наши меньшие

Теория: Обучение выполнению коллективной работы, составлению сюжетной аппликации.

Практика: Панно «Лебедь». Подбор материала к композиции, изготовление шаблонов, построение композиции, сборка и оформление композиции.

Формы контроля: Индивидуальный опрос.

Тема 6. Яблонька

Обучение выполнению двух ярусной аппликации из гофрированной бумаги.

Практика: Выполнение объёмной аппликации «Яблонька».

Формы контроля: кроссворд «Инструменты при работе с бумагой»

4. Методическое обеспечение программы

Материально–техническое обеспечение кабинета:

- стол рабочий;
- стулья;
- машинки швейные;

- доска гладильная;
- утюг;
- проектор;
- экран;
- доска;
- манекен.

Методические материалы

В художественном воспитании наблюдается разнообразие методов обучения, что определяется спецификой художественного искусства и особенностями художественной деятельности обучающихся. Методы применяются не изолированно, а в различных сочетаниях.

Методы обучения:

- словесный (рассказ, пояснение, учебный диалог);
- наглядно – иллюстрационный (показ работ);
- репродуктивный (воспроизведение и повторение способа деятельности по заданиям воспитателя);
- творческий (предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательной деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности);
- практический (используется для познания действительности, формирования навыков и умений, углубления знаний)

Формы организации учебного занятия:

- беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются различными примерами, наглядными пособиями, презентациями, видеоматериалами.
- практические занятия, где дети осваивают приемы работы с бумагой, тканью, клеем, учатся работать с инструментом.
- праздник проводится для детей, педагогов, родителей.
- творческий отчет – занятие, завершающее полугодие. Проводится для детей, педагогов, родителей.
- экскурсия – посещение выставок, музеев, концертов, праздников, конкурсов, фестивалей.
- средства наглядности – наглядные пособия, технические средства обучения, используемые в учебном процессе, позволяют существенно повысить эффективность восприятия.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения предполагает:
- связь изучаемого материала с жизнью;
- увязка материала с ранее приобретенными знаниями;

- обучение от простого к более сложному;
- создание ситуации успеха для ребенка;
- игровая технология обладает средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность школьников. Педагогическая игра, как основной вид деятельности, направлена на усвоение общественного опыта. Основные принципы игровых технологий: умение моделировать; свобода деятельности; эмоциональная приподнятость; равноправие

дидактические материалы:

- раздаточные материалы,
- инструкционные, технологические карты,
- задания,
- упражнения,
- образцы изделий

Список литературы

1. Алексеева, В.В. Что такое искусство / В.В.Алексеева. – М., 2011.
2. Андреев, В.И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. / В.И. Андреев - Казань: Центр инновационных технологий, 2000.
3. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла / В.А. Барадулин - М., 2008
4. Белов, В. Лад. Очерки о народной эстетике / В. Белов - М., 2012.
5. Белякова, О.В. Большая книга поделок / О.В.Белякова. – М., 2009.
6. Браиловская, Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи / Л.В. Браиловская - Ростов н/Д: «Феникс», 2006.
7. Ветлугина, Н. А. Нравственно-эстетическое воспитание ребенка / Н.А. Ветлугина - М.: Просвещение, 2012. -79с.
8. Горлова, Л.А. Декоративно-прикладное искусство как фактор формирования ценностных ориентиров и нравственных норм личности учащихся / Л.А. Горлова – Оренбург.: ООДТМ 2014 – 92с.+СД.
9. Грибовская, А.А. Коллективное творчество школьников / А.А. Грибовская,- М.: ТЦ Сфера, 2012. -96с.
10. Давыдова, Г. Н. Бумагопластика / Г.Н. Давыдова - М.: Скрипторий, 2003.-123с.
11. Джин Уэллс Пейзажи из ткани / Д,Уэллс - М.: Мой Мир, 2007.-96с.
12. Доронова, Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности/ Т.Н. Доронова - М.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. - 96с.
13. Дубровская, Н.В Приглашение к творчеству / Н.В.Дубровская - М.:ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 128с.
14. Ерёменко, Т. Стежок за стежком / Т.Ерёменко - М.: «Малыш» 2011. - 16с.